

La Bourgogne et ses paysages : objets culturels ou objets naturels ?

NOUVEAU

Jour 1

Date

Mardi 30 mars 2010

Lieu

CEMEA de Bourgogne
Dijon (21)

Jour 2

Date

Vendredi 7 mai 2010

Lieu

Maison du Parc
Saint-Brisson (58)
(déplacements dans
le périmètre du PNRM)

Organisateurs

Parc Naturel Régional
du Morvan
CEMEA de Bourgogne

**Formation
inscrite au
PAF**



Inscription :

03 80 68 44 30

sffere@alterre-bourgogne.org

www.alterre-bourgogne.fr

Contexte

Notre approche du paysage est très orientée par la spécialisation, la formation, la technique. Il apparaît intéressant de renouveler la façon de traiter le concept du paysage en l'abordant autrement, en croisant les différentes approches possibles.

Cette journée est une occasion unique de découvrir, à travers cette double approche, les patrimoines naturel et culturel du Morvan.

Objectifs

- Explorer les influences croisées de la culture sur la nature et de la nature sur la culture.
- Favoriser une approche globale et systémique de l'environnement naturel et du patrimoine rural du Morvan, ses paysages, ses patrimoines culturel et naturel.
- Connaître et s'approprier les ressources pédagogiques développées et mises à disposition par le Parc Naturel Régional du Morvan.
- Intégrer ces ressources pédagogiques dans la création et la mise en place de projets pédagogiques pluridisciplinaires.
- Découvrir de nouvelles pistes pour réinvestir les contenus abordés dans les pratiques éducatives.

Contenu indicatif

Une double grille de lecture est proposée :

- Une approche écologique (naturaliste, biologique, éthologique...) du mode de fabrication du paysage par l'anthropisation (peuplement, agriculture, propriété, organisation de l'espace et aménagement du territoire...).
- Une approche culturelle (historique, ethnologique, artistique, économique...) des représentations de la nature dans la culture (peinture, musique, littérature et théâtre, architecture...).
- Présentation des patrimoines naturel et culturel du Morvan.
- Présentation des ressources pédagogiques mises à disposition par le Parc.

Intervenants pressentis :

Lawrence GUILLAUME, CEMEA de Bourgogne

Aurélien VERMEULEN, Parc Naturel Régional du Morvan

Mots clés

Culture, nature, paysage, agriculture, anthropisation, représentation, aménagement du territoire, ethnologie, écologie.